

АЗБУКА ШЕДЕВРОВ

10 сентября в Мраморном зале Самарского областного художественного музея состоялось открытие масштабной выставки «Азбука шедевров» из собрания Нижегородского государственного художественного музея. 36 живописных полотен русских художников XVIII – XX веков, среди которых представлены работы как прославленных мастеров, так и малоизвестных художников, демонстрируют различные этапы и направления в истории русского искусства.

Директор Самарского областного художественного музея Алла Шахматова поприветствовала собравшихся, подчеркнув исключительность события: «Повод для встречи сегодня более чем достойный! Когда я впервые познакомилась с Нижегородским художественным музеем и его директором Романом Юрьевичем Жукариным, я подумала: «Так работают настоящие музейщики, вот у кого надо учиться!» Потом у нас было несколько совместных проектов, и все они оказались блестящими! Когда мы организовывали выставку «Великие Маковские», одним из первых на наше предложение поучаствовать откликнулся именно Нижегородский музей. Узнав, что они закрываются на реконструкцию, я позвонила Роману Юрьевичу и попросила сделать выставку их собрания у нас и... получила согласие! Поверьте, за тем, что мы сегодня здесь видим, без преувеличений, гоняются федеральные музеи... В таком масштабе с коллекцией Нижегородского музея сейчас можно познакомиться только в Самаре, только в нашем Мраморном зале».

Роман Жукарин также поделился искренними эмоциями с публикой: «Большое спасибо за такой тёплый приём! Это значительное событие для всех нас, и, прежде всего, потому, что в таких сложных условиях, в которых все мы находимся последние месяцы, наши коллективы смогли реализовать задуманное ещё год назад, и очень успешно. Это заслуга не только наших музеев, но и всех учредителей и партнёров. Самарская область – один из немногих регионов, где сейчас что-то происходит и что-то открывается. Мы не могли не сказать «да», потому что Самарский художественный музей – не только наш партнёр, но ещё и большой-большой друг! Этот наш проект вполне заслуживает того, чтобы считаться федеральным, учитывая общий уровень работ, многие из которых давно стали хрестоматийными».

Работа выставки «Азбука шедевров» продлится до 12 октября 2020 года.



В. Серов. «Портрет З.Н. Юсуповой», 1903 г. Фрагмент



И. Айвазовский
«Золотой Рог. Босфор», 1872 г.

Иван Быков, журналист, фотограф:

– Прекрасные портреты и завораживающие пейзажи, созданные великими Мастерами русской живописи – Серовым, Шишкиным, Кустодиевым, Коровиным, Серебряковой... Каждую картину хочется рассматривать долго, внимательно, полностью погружаясь в неё. Никаких эпитетов не хватит, чтобы передать, насколько потрясающие картины украсили Мраморный зал нашего музея! Одна из них – портрет Зинаиды Юсуповой работы Валентина Серова. Эта прекраснейшая женщина – с непростой судьбой. Трагическая гибель старшего сына, эмиграция... Юсупова восхищала многих своих современников, но, несмотря на обилие поклонников, любила своего супруга и была верна ему. Взгляните в её глаза! В них – вся жизнь наследницы и хранительницы очага богатейшего семейства дореволюционной России, красота и стать, ум и благородство, гордость и достоинство. Душа и характер Зинаиды Николаевны запечатлены рукой великого художника. Это не просто портрет женщины, это портрет целой эпохи! Юсупову называли Сиянием. И она действительно была им...

Обязательно посетите «Азбуку шедевров» – такую выставку нельзя пропустить! Приходите и наслаждайтесь!