РУДОЛЬФ ШЕНКЕР: «МУЗЫКА СПОСОБНА СПЛОТИТЬ ЛЮДЕЙ!»

текст и фото **Анатолий Семёнов**

Его отец играл на скрипке, а мать – на фортепиано. Поэтому в их доме постоянно звучала классическая музыка. Но будущий рокер пошёл в совсем ином направлении. С детства он увлёкся «Битлз» и «Роллинг Стоунз». Свою первую гитару он взял в руки в 5 лет – и мгновенно влюбился в этот инструмент. В далёком 1965 году Рудольф Шенкер организовал «Scorpions», которой суждено было стать одной из величайших рок-групп всех времён и народов. А 17 апреля 1988 года немецкие музыканты дали свой первый концерт в Ленинграде. Однако по-настоящему бурный роман с нашей страной завязался после выхода в свет культовой перестроечной баллады «Ветер перемен». Это случилось ровно 30 лет назад. За прошедшие годы «Scorpions» объездили с концертами многие крупные российские города. У нас даже появился их официальный фан-клуб. Ну а в 2003 году Шенкер и вовсе породнился с нашей страной, выбрав себе в жёны девушку Таню из Новосибирска. Самой главной своей задачей в жизни Рудольф считает наведение мостов между разными странами и людьми при помощи музыки. Сегодня предновогодними размышлениями о России, роке, любви и воспитании детей делится отец-основатель группы «Scorpions», немецкий гитарист и композитор Рудольф Шенкер.

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

«Однажды в 1982 году на репетиции перед концертным туром я сказал: «Парни, а ведь мы должны сыграть в России!», – вспоминает Руди Шенкер. – Все страшно удивились: «Как в России? Там нет музыкальных компаний! Нет даже наших рок-фанатов!» Я же утверждал обратное. И они сочли меня сумасшедшим. Просто мне очень хотелось сыграть в России после всей этой холодной войны. Я был уверен, что мы буквально обязаны были отправить месседж от того поколения, которое росло в послевоенной Германии. Главная идея, три главных слова, которые мы должны были преподнести россиянам – это любовь, музыка и мир. И когда прилетели в Россию, то получили в ответ столько любви, сколько даже не могли ожидать. Когда в конце апреля 1988 года мы вышли на сцену стадиона имени Ленина в тогдашнем Ленинграде и начали своё шоу, то все солдаты Советской Армии, которые стояли в оцеплении для обеспечения безопасности, вдруг стали кидать вверх свои шапки и куртки. А потом они развернулись к нам, став просто частью огромной толпы фанатов. Мир менялся прямо у нас на глазах. И это было невероятно! У одного из этих симпатяг я спросил: «O Soldat! Gefallt meine Musik?» А он с восторженной улыбкой прокричал мне: «Yes!»

Что же касается нашей композиции «Ветер перемен», то это просто нереальная песня! Мы оказались в нужное время в нужном месте. Почувствовали, как быстро всё меняется в России. И буквально кожей ощутили этот ветер перемен. Уже в 1989-м мы снова приехали – в Москву. То есть после нашего первого приезда – в Ленинград – прошёл всего один год. Но как всё изменилось! Окончательно рухнул железный занавес. И песня «Ветер перемен» стала саундтреком эпохи окончания холодной войны. Идея её написания созрела во время исторического Moscow Music Peace Festival как воплощение оптимизма и всеобщих надежд на лучшее будущее.

А наш вокалист Клаус Майне настолько вдохновился этим духом нового времени, что написал песню «Wind of Change», ставшую подлинным гимном перемен в России и настоящим международным хитом. Вот именно с этой баллады и начался наш роман с Россией. И за прошедшие годы мы встретили в вашей стране множество удивительных людей, узнали много интересного. Естественно, я был просто счастлив. Ведь «Ветер перемен» стал вообще первым полностью авторским произведением Клауса. До этого всё приходилось делать мне, поскольку у нас никто больше не сочинял. А Майне – певец, и мне постоянно надо было сочинять мелодии для его вокала. И вот так в Клаусе проявился талант сочинительства...

Люди не только в Европе, но и повсюду в мире уловили мотив перемен в нашей балладе, которая дарила им неописуемое настроение надежд и мечтаний. Важно, что «Ветер перемен» продолжает оказывать своё магическое влияние, и сейчас даже больше, чем когда бы то ни было. Во времена экстремальных испытаний эта песня подобна объятиям доброго друга из тех времён, когда казалась уже осуществленной всеобщая надежда на мирный мир. И по-прежнему в нашей балладе живёт мечта о мире...»

За миллионный тираж релизов 4 сентября 1991 года композиция «Ветер перемен» получила золотой сертификат Американской Ассоциации Звукозаписывающих Компаний (Recording Industry Association of America - RIAA). Ну и самые свежие новости. Интернациональная команда под названием «Scorpions», состоящая из трёх немцев, поляка и шведского грека, только что отпраздновала 30-летие своей культовой песни. В «чёрную пятницу» 27 ноября в продажу поступил юбилейный бокс-сет «Scorpions» «Wind of Change: The Iconic Song ». Серая коробка имитирует фрагмент разрушенной Берлинской стены с большой красной звездой посередине. А внутри записи «Ветра перемен» на русском, английском и испанском языках. Короче говоря, «Скорпионы» до сих пор продолжают свою международную битву за любовь, музыку и всеобщий мир!

LOVE STORY

Слегка придя в себя после грандиозного турне по США, осенью 2002 года «Скорпионы» отправились в свой первый полномасштабный тур по России. Стартовав 30 сентября в Екатеринбурге, он прокатился ещё по 14 крупнейшим российским городам. Кстати, 23 октября этот рок-ураган пронёсся и через Самару. Одним из условий проведения тура была организация конкурса красоты «Мисс Рок», который проходил в каждом городе перед началом концерта. Первоначально его финал планировалось провести в Ростове-на-Дону, последнем пункте гастролей. Победительницу ожидала поездка в Германию для участия в съёмках нового клипа «Скорпов». Однако и финал состоялся гораздо раньше, да и награда оказалась принципиально иной...

9 октября на новосибирском этапе конкурса победила никому доселе не известная модель Татьяна Сазонова. 22-летняя студентка факультета иностранных языков тогда подрабатывала в местном модельном агентстве «Русский блеск», но не строила никаких сверхамбициозных планов. Новосибирская финалистка с первого взгляда очаровала Рудольфа Шенкера, поразив его своей грацией и умом. «Если ты смогла выжить в Сибири – значит, выживешь где угодно», – пошутил 54-летний рокер и сразу пригласил Татьяну поехать с ним в дальнейшее турне. Но девушка сочла это предложение неприличным и вежливо отказалась. Тем не менее, заезжей знаменитости достался утешительный приз в виде... её номера телефона. Напоследок Татьяна заявила, что если он хочет познакомиться с ней поближе, то сам пусть снова приезжает в Новосибирск. Действительно, через некоторое время Рудольф позвонил, а вскоре и сам прибыл в Новосибирск, чтобы познакомиться с родителями Тани. Чем безусловно доказал всю серьёзность своих намерений. Правда, поначалу и маму, и папу сильно смущала существенная разница в возрасте. Однако после ознакомительной поездки в Германию родители сменили гнев на милость и одобрили выбор дочери. В 2003 году Шенкер развёлся с женой Маргарет, с которой прожил в браке целых 37 лет и которая родила ему сына Марселя. Ну а Татьяну Сазонову Рудольф забрал к себе в Германию. В 2015 году у них появился сын Ричард...

«Я обожаю русских женщин! Они очень красивы и сексуальны, – признаётся знаменитый рокер. – До глубины души тронула меня русская

красота: и физическая, и духовная. Я тоже не устоял перед русской красотой. Это что-то поистине невероятное и выдающееся. Кто знает, возможно, у меня такая судьба? Ведь в Новосибирске Татьяна совершенно случайно попала к нам на концерт. Всё как будто было спланировано кем-то свыше. И вот уже 16 лет мы вместе и даже ни разу толком не поссорились. Но за прошедшие годы мне пришлось кое-что выучить. Например, Татьянин день, День Святого Валентина и Женский день. Раньше у меня никогда ничего подобного не было (смеётся). А вот русский язык так пока и не освоил. Он ведь очень сложный. Знаю совсем немного: «привет», «пока», «как дела», «на здоровье ». Ну и ещё – «чуть-чуть». Однако моё любимое слово – «ё-моё» (смеётся). Вот те немногие слова, которые я выучил, живя с русской женщиной.

А вообще русские женщины – это душа семьи. Во всём мире душа уже потеряна, а у вас в России она до сих пор жива. Душа женщины! Душа семьи! Почти везде в современном мире женщины хотят быть во всём равными мужчине. Но это неправильно. Ведь если ты что-то получаешь, чтобы быть равной мужчине, то неизбежно теряешь то лучшее, что имеешь как женщина.

У нас есть пятилетний сын, о котором заботится моя жена Татьяна. И я вижу, как она воспитывает ребёнка. Это очень важный момент, чтобы ребёнок рос в правильной атмосфере. А русские женщины умеют очень хорошо воспитывать детей. Важнее всего объяснить им, что ты сам – хозяин своей жизни. Именно с Таней я наконец-то понял смысл известной фразы о «загадочной русской душе». То есть попал в удивительное любовное приключение между Германией и Россией...»

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

«Наш предыдущий тур 2017 года назывался «Crazy World» («Сумасшедший мир»), повторяя название альбома, вышедшего в 1990-м, – вспоминает Рудольф. – Совпадение вовсе не случайно. Вскоре после выхода альбома в 1990 году пала Берлинская стена и объединилась Германия. Это был сумасшедший, но вполне позитивный мир. Сейчас же мы живём в таком же сумасшедшем, но негативном мире. И мы хотим нашей музыкой показать, в какой непростой Вселенной все сейчас живут. Вот вам исторический пример. Первые рабы, привезённые из Африки в Америку, работая в полях на плантациях, все вместе пели песни. Таким образом они объединялись друг с другом, становясь сильнее. Я абсолютно убеждён, что в тяжёлые времена музыка способна сплотить людей. В нашем случае, когда в мире происходят ужасные вещи, мы хотим делать что-то хорошее и записываем музыку для наших фанатов. Музыка – это универсальный инструмент, который объединяет людей. Именно в этом цель «Scorpions»!

Лично я всегда в курсе мировых новостей, но мы никогда не ассоциировали себя с политиками. И наши песни далеки от этого. Даже наша «Wind of Change» – это песня надежды, и в ней напрочь отсутствует политический подтекст. При этом она могла бы стать саундтреком к самой мирной революции на Земле. Но никогда мы в своих произведениях не навязываем советы, что нужно сделать что-то тем или иным образом. Только призываем всех быть вместе и наслаждаться жизнью. Да, мы не в состоянии изменить мир. Но можем надеяться на то, что он изменится в позитивном направлении. Вообще же я заметил, когда что-то идёт не так или мир катится в тартарары, люди вдруг начинают прислушиваться друг к другу. Пытаются поменять ситуацию к лучшему. Мы же, как музыканты, стремимся петь о любви. Наиважнейшей вещи в мире! Некоторые наши коллеги стесняются петь об этом самом прекрасном чувстве во Вселенной, а мы – нет. Конечно, рок-музыка предполагает определённую жёсткость, а «Scorpions» поют обо всём и на разные темы. Но с позитивом! Мы выступали почти во всех странах мира и в восторге от того, что у нас буквально повсюду есть фанаты. И я заметил, что любой, кто каким бы то ни было образом связан или знаком с творчеством нашей группы, – обязательно позитивный человек. И сами стараемся поддерживать такую ауру вокруг «Scorpions». Безумно счастливы быть рок-командой и делать счастливыми людей по всему миру. Жить, даря людям энергию и надежду. Вот всё это даже больше, чем просто счастье. А ещё мы ведь наводим мосты между странами. Когда с группой впервые прилетели в Россию в конце 80-х, мы просто хотели показать, что новое поколение Германии хочет жить в мире и согласии с Россией. А теперь здорово снова и снова возвращаться в Москву, Санкт-Петербург и другие ваши города. Огромное счастье таким образом путешествовать по миру. И это большая привилегия спустя годы играть для фанатов в вашей стране...»

О СТЕНАХ И МОСТАХ

«Есть довольно простая штука, которую я понял очень давно, во время медитации, – признаётся прославленный музыкант. – В восточной философии много размышлений о том, что обычно обозначают как «стакан наполовину полон или наполовину пуст». И если ты видишь его наполовину полным, то принимаешь решение, основанное на оптимистическом прогнозе. И движешься вверх-вверх-вверх. А когда тебе видится стакан наполовину пустым, то движение идет вниз-вниз-вниз. Поэтому один-единственный способ жить счастливо – это видеть жизнь как наполовину полный стакан.

Вообще медитация – это основа. Она связывает тебя с миром. И через медитацию ты постигаешь мир и заглядываешь вглубь себя. Потому что сейчас многие считают деньги самым главным в жизни. Или ещё какие-то материальные ценности. Богатство! Но на самом деле именно во время медитации ты способен постигать истинные ценности и важнейшие моменты в жизни. Любовь, дружбу, человеческое общение...

Скажу ещё одну важную вещь. Мы, немцы, на собственном опыте убедились, что возведение стен – не решение проблем. Это абсолютно не тот путь. Вероятно, решение президента Трампа построить стену на границе с Мексикой – это исключительно импульсивный поступок. Но рано или поздно стена уйдёт, потому что стены не стоят вечно. Ну ладно существует Великая Китайская стена, но она скорее аттракцион для туристов, а не стена, отделяющая одних от других. Конечно, я не политик, но мне очень грустно, когда приходится наблюдать подобные вещи. Просто возникает ощущение, что время вдруг пошло вспять. Не так давно одни люди избавились от Берлинской стены и снесли её, а тут уже другие строят новую. Пусть и на другом континенте. Это очень глупо, но порой так устроена жизнь...

Ну а Россию «Scorpions» объездили за 30 лет буквально вдоль и поперёк: от Санкт-Петербурга и Москвы до Владивостока и Новосибирска. Мы очень любим вашу страну и люди отвечают нам взаимностью. В прессе пишут, что нас даже называют ... «российской народной группой»...

Весьма символично, что во время своего предыдущего концерта в Ледовом дворце Санкт-Петербурга в ноябре 2017 года, «Scorpions» прямо на сцене подняли флаг России. Также во время шоу российский триколор периодически проецировался на огромные экраны. В ходе большого концертного тура по России осенью 2002 года самый «русский» из всех «Скорпов», Рудольф Шенкер, даже поплавал в водах знаменитого российского озера.

«Однажды я искупался в Байкале, – вспоминает немецкий музыкант. – Я плавал там целых 10 минут, и мне мой доктор истошно кричал: «Рудольф, вылезай! Ты нам нужен живым!» А ведь вода была очень холодная. Всего +2 градуса! И чтобы окончательно не замерзнуть, я купался в... русской шапке-ушанке (смеётся). Крайне важно для меня, что дважды я попадал на празднование Дня Победы – 9 Мая! И оба раза отмечал его в Новосибирске, поскольку моя супруга родом из этого города. Это поистине незабываемое впечатление. Люди с улыбками и с детьми на закорках идут по улицам, устраивают парады и радуются Победе. Кстати, на историческом Фестивале мира в Москве (1989) мы начали своё выступление с таких слов: «Наши родители пришли к вам с танками, а мы – с гитарами!» Прекрасно понимаю, что 9 Мая – это праздник победы над немцами. Но я всё равно рад этой победе, потому что мир был очень важен тогда. Не менее важен мир и сегодня. И мне кажется, что наш «Ветер перемен» – это гимн, воспевающий мир во всём мире. Всё кардинально изменилось, и 9 Мая я обязательно поднимаю рюмку и пью за Победу!..

Хочу особенно подчеркнуть, что именно в России мы наконец-то поняли, что играть надо не просто тяжёлый рок, но ещё и глубокие чувства. Вот тогда-то мы и начали писать наши баллады...»

«ВСЕГДА С ТОБОЙ»

«У нас был момент сомнения, когда мы сказали: «Может нам стоит уйти на пенсию? Возможно, сейчас самый подходящий момент?» Но сегодня у нас другое мнение на этот счёт. Помнится, когда мы начинали наш прощальный тур, публика не хотела нас отпускать, просила не уходить... Тогда я заметил, как много среди наших фанов молодёжи, тех, кто, возможно, не видел нас на сцене раньше. С появлением разнообразных соцсетей, они пишут нам, общаются с нами, просят приехать в их город или страну. Тогда мы поняли, что назвать наш тур прощальным было бы ошибкой. Мы рассматриваем себя как группу уже старшего поколения, которая по-прежнему несет рок-музыку в массы. И хотим делать это так долго, как только возможно. Особенно это важно для слушателей юного поколения, зачастую безнадёжно потерянного. Они нередко задаются вопросом, что же способны создать, что могут сделать? Как-то случайно встретился с ребятами из «Kings of Leon», так они признались, что именно «Scorpions» вдохновили их на создание группы. Но это же так круто! Очень здорово наблюдать среди наших поклонников именно молодых людей, тем более что таковых около 80%. Они слушают и растут на наших песнях. Хотя многие были написаны еще до их рождения. Ведь совершенно не важно, когда именно была создана музыка, главное – какая она. Есть музыка хорошая, а есть плохая. Лично мы предпочитаем хорошую. Короче говоря, молодое поколение – это именно то топливо, которое поддерживает нас и по-настоящему мотивирует. Мы вдруг осознали, что могли и ошибаться на свой счёт. Потому что ещё в состоянии «кусаться» и вообще ощущаем себя прекрасно. «Scorpions» весьма востребованы. Мы одна из немногих групп, которые играют на огромных площадках по всему миру. Конечно, если бы не было такого спроса, то после стольких лет лучше уйти со словами: «Ну, всё, ребята! Теперь по домам и будем на созвоне!» Однако, спрос – это и сложность, и серьёзный вызов. Да, без сомнения, музыка – хороший бизнес, но настаиваю, что ты делаешь всё не ради денег. Ты делаешь это ради удовольствия, ради того, что внутри тебя! Что у тебя в крови, что в твоих венах! И всё это – рок-н-ролл! И ты раз за разом хочешь выходить и играть перед аудиторией, потому что именно в этом и состоит весь смысл твоей жизни!..

Звукозаписывающая компания «Sony Music» призналась, что мы имеем то, чего нет у других: «У вас есть отличные баллады! Что вы сможете нам предложить?» К тому моменту у каждого из нас созрело по одной новой песне. Поэтому в предстоящий альбом, кроме наших классических баллад, должны были войти ещё три совершенно свежие ком-

позиции. То есть для этого релиза я специально никаких песен не писал. Собственно говоря, песня уже практически была готова. Но это особая история...

В 2015 году на свет появился мой сын Ричард. Его, ещё совсем маленького, почти сразу очаровало звучание гитары. Увидев меня по ТВ, он полз к телевизору, лепеча: «Папа! Папа!» Его никто и никогда не принуждал слушать мою музыку. Он сам изначально тянулся к музыке и буквально бредил ею. Например, я просто ОБЯЗАН был играть для него его любимую песню «Ураган» (Рудольф имеет в виду хит «Scorpions» «Rock You Like A Hurricane» – прим. авт.). А ещё он постоянно просил: «Папа, сыграй ещё другую песню!» И когда была возможность сыграть что-нибудь для него, то я играл именно эту вещь. Жена как-то её услышала и сказала: «Какая хорошая и приятная мелодия!» И эта мелодия была специально для Ричарда. Когда же у группы окончательно созрела идея нового альбома, то я предложил: «А у меня есть вот такая мелодия». К счастью, она всем очень понравилась. Ребята спрашивают: «Сумеешь быстро её завершить?» У меня же тогда был непростой эмоциональный период, и я хотел сказать жене и сыну, как их люблю. Поэтому и назвал эту вещь «Всегда с тобой». Для Тани это оказалось огромным сюрпризом. А ведь русские женщины особенно эмоциональны. Я сказал: «Благодаря этой песне я всегда буду с тобой! С моей Таней и Ричи!» Поистине музыка нас объединяет и делает всех нас лучше. Для меня главное в жизни – это любовь, музыка и семья!..»

А вскоре вышел и новый релиз, в который вошла и эта изумительная композиция. Альбом получил красивое название «Born To Touch You Feelings» («Рождён, чтобы затронуть твои чувства»). Поистине – любовь спасёт мир! Это ли не лучшие слова накануне Рождества?!!