



13 сентября в Самаре состоялось одно из самых ожидаемых культурных событий года, имеющее значение не только для губернии, но и для всей страны – первая презентация филиала Третьяковской галереи, единственного филиала знаменитого музея в России, в бывшем здании Фабрики-кухни. В мероприятии приняли участие помощник Президента Российской Федерации Владимир Мединский, министр культуры РФ Ольга Любимова, губернатор Самарской области Дмитрий Азаров, генеральный директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова, депутат Государственной Думы Александр Хинштейн.

ПЕРВЫЙ В РОССИИ ФИЛИАЛ ТРЕТЬЯКОВКИ



К участникам презентации обратился Дмитрий Азаров: «Это очень значимое, эпохальное событие для всех нас. Нет никаких сомнений, что музей мирового уровня, открывающий здесь филиал, даёт совершенно новый импульс развитию культурной жизни, искусства, творчества на территории нашего региона. Я не сомневаюсь, что с открытием этого филиала, которое состоится совсем скоро, уже через какие-то полгода, это место станет мощнейшим магнитом, который будет притягивать сюда людей творческих, интересных, небезразличных ко всему происходящему, ценящих свою историю, культурное наследие, устремлённых в будущее. Сюда будут приходить люди со всего мира, но для меня важно, что филиал откроет свои двери для жителей Самарской области – не только Самары, но и всего региона».

На первое грандиозное событие в стенах первого филиала Третьяковской галереи приехал помощник Президента Российской Федерации Владимир Мединский, отметивший, что есть филиалы у Эрмитажа и Русского музея, а теперь благодаря совместным усилиям Министерства культуры РФ, команде Третьяковской галереи, общественникам, депутатам, и конечно же, Правительству Самарской области и лично губернатору Дмитрию Азарову, был осуществлён громкий, амбициозный проект, в результате чего появился филиал главного музея национального искусства России.

«Огромное спасибо Самарской области. Редко регион так включается в федеральный проект, буквально «с головой». Колоссальная личная включённость губернатора, министерства культуры Самарской области, работа всех служб. Я надеюсь, что это будет филиал мирового уровня в сфере искусства, центр мирового притяжения», – отметил Владимир Мединский.

Напомним, с инициативой спасти здание Фабрики-кухни в 2012 году выступил Дмитрий Азаров, занимавший тогда пост мэра Самары, и депутат Госдумы Александр Хинштейн. Вместе с представителями общественности они начали работу по сохранению объекта. Благодаря объединению усилий власти, творческих, талантливых людей, руководителей разных уровней, депутатов, дизайнеров и архитекторов, это здание обрело новую жизнь. В 2013 году было решено отреставрировать Фабрику-кухню и открыть здесь филиал федерального учреждения культуры.



Старт работам по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – уникального здания Фабрики-кухни, построенного в стиле конструктивизма в 1932 году, – был дан в августе 2019 года.

«Вместо жилого комплекса или торгового центра в Самаре добились, чтобы был создан культурный центр с мировым именем», – подчеркнула министр культуры РФ Ольга Любимова. Глава федерального минкульта отметила, что у филиала большие планы. Здесь будет создан лекторий, без которого невозможно представить музейное пространство, куда сможет приходить молодёжь, получать дополнительное образование, общаться, и, конечно, где старшее поколение сможет посещать классические выставки шедевров. «Здесь будут созданы условия для того, чтобы можно было привозить сюда экспозиции мирового уровня», – заверила Ольга Любимова.

«Самара – потрясающий город, который невозможно не полюбить с первого приезда сюда. Сочетание невероятной архитектуры и творческой мысли молодых специалистов из Самары и моих коллег в Третьяковке должно произвести эффект разорвавшейся бомбы. Нам будет невероятно приятно работать в этих пространствах, наполненных эстетикой, которую нельзя нарушать и отталкиваясь от которой должны формироваться программы», – выразила уверенность генеральный директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова.

Большой вклад в дело спасения здания Фабрики-кухни и создания филиала музея внёс депутат Государственной Думы Александр Хинштейн. «До конца не верится, что дело подходит к концу. Я слишком хорошо помню, как всё начиналось. Какие приходилось преодолевать препятствия, чтобы спасти это уникальное здание от сноса и наполнить его новым смыслом – новой жизнью. Создание здесь филиала Третьяковской галереи, на мой взгляд, идеальное попадание. Фабрика-кухня – это уникальный памятник советского конструктивизма. Его форма серпа и молота даёт нам возможность развивать в Самаре искусство XX века и современное искусство. Этот памятник своими качествами и новизной достоин войти в наследие Юнеско. И мы начали работать над этим вопросом», – сообщил Александр Хинштейн.

Сегодня интерес к региону среди туристов растёт. Уже за первые 7 месяцев текущего года был поставлен абсолютный рекорд – более одного миллиона человек посетили Самарскую область. «Это результат, который сам по себе достоин уважения. Но я уверен, что эта точка роста, магнетизм филиала Третьяковской галереи придаст новый импульс туристическому потоку», – выразил уверенность губернатор.

Но самое главное, по словам главы региона, что с открытием филиала музея жители получают место творческой силы, ведь даже само здание является колоссальным магнитом для творческих людей.

«Первый и на сегодня единственный филиал Третьяковской галереи открывается здесь, в Самаре, и это, конечно, событие мирового масштаба. Я уверен, это будет прорыв в новом культурном поколении, скажется на ментальности нашего региона и всех жителей», – резюмировал Дмитрий Азаров.

www.samregion.ru

