

Читая хорошие, глубокие книги — занятие увлекательное. Но ещё интереснее — «читать» хороших, глубоких людей. Общаясь с ними, словно открываешь страницу за страницей и понимаешь, что чем дальше — тем удивительнее, тем больше открытий.

Наталья Ногина, преподаватель кафедры детской стоматологии Самарского государственного медицинского университета, кандидат медицинских наук, как раз из этой категории людей: из тех, кого хочется узнавать и познавать, с кем хочется общаться и открывать для себя новые грани его личности: вот она — большой профессионал своего дела, а теперь — творческая натура, ещё страница — и понимаешь, что это мудрый педагог-наставник, которого можно пожелать каждому студенту, будущему молодому специалисту. А все эти грани личности, такие разные и в то же время дополняющие друг друга, формировались благодаря любящей семье, жизненным обстоятельствам и ...улице Теннисной.



Наталья Ногина

Светлое время

Текст Юлия Галочкина Фото Аркадий Скворцов

ПРИВОРОТНАЯ ТРАВА

Я родилась в Самаре, на Безымянке, в районе площади Кирова, и тот район остаётся в моей жизни по сей день. Сколько бы я ни пыталась уйти, я всегда туда возвращаюсь.

После окончания школы я поступила в политех. Учиться было несложно, но, по правде сказать, не очень интересно. Я за это время успела выйти замуж, у меня родился сын. Потом осталась с сыном одна, и моя жизнь резко изменилась. Бросив политех, поступила в медицинский колледж на зуботехническое отделение, с огромным удовольствием его закончила, вернулась опять-таки на Теннисную, в район площади Кирова: в детскую поликлинику работать зубным техником. Позже поступила в медицинский университет, и ...опять вернулась туда, на улицу Теннисную. Удивительное место. Я до сегодняшнего дня хожу по поликлинике и спрашиваю: здесь трава какая-то приворотная? Честное слово! Я три раза уходила, но всякий раз туда возвращаюсь. То ли это коллектив, который есть там, то ли это само место — то, что я там родилась, жила, и всё детство провела. А может быть, это всё вместе. Но коллектив на самом деле очень хороший. Кафедра у нас занимает один кабинет на базе поликлиники, поэтому и дети, и взрослые (родители

детей) — мы всегда находимся в тесном сотрудничестве. Кафедра оказывает поликлинике консультации, и у нас происходит полное взаимодействие университета с практическим здравоохранением. И, защитив кандидатскую диссертацию в 2009 году, я по сегодняшний день остаюсь при кафедре, работаю со студентами.

ПРОФЕССИЯ — МЕЧТА

Это была какая-то детская мечта — стать стоматологом. Но я осознанно понимала, что это невозможно. Потому что всегда считалось, что для поступления в медуниверситет нужны какие-то связи, большие деньги. А мои родители всю жизнь работали на заводе Фрунзе. Поэтому изначально я так и планировала: закончу политех, пойду к папе на завод, будем с ним вместе работать. И когда потом всё повернулось так, что я всё-таки получила своё стоматологическое образование, то была просто счастлива. Я очень люблю свою профессию, и с каждым годом, мне кажется, я люблю её больше и больше. Потому что в ней открывается столько возможностей! Появляются новые обучающие курсы, в том числе за пределами нашей страны, открывается очень много новых направлений в стоматологии, технических возможностей. По-

нимаешь, что даже не используя каких-то сложных манипуляций, можно эффективно работать. Мне нравится, что в этой профессии можно постоянно развиваться и совершенствоваться. Ведь сегодня уже совсем не та стоматология, что была раньше — страшная бормашина, что-то гудит, трещит... Нет, сейчас всё совершенно по-другому. Абсолютно комфортные условия нахождения в кресле, и сами люди, пациенты изменились: с удовольствием идут к стоматологу.

СТЕПЕНЬ РОДСТВА

В силу того, что работать приходилось всегда много, ребёнок у меня вырос самостоятельно. Абсолютно самостоятельно. Видимо, ему сверху даны какие-то способности, благодаря которым он хорошо закончил первую гимназию, музыкальную школу по классу скрипки, играет на гитаре. Поступил в медуниверситет на стоматологический факультет, хотя никогда ранее не проявлял интереса к этой профессии. Это такое спонтанное у него было решение. При этом сейчас совершенно не жалеет об этом. Он закончил интернатуру, уехал в Москву, работает ассистентом в одной из лучших клиник Москвы и, наверное, страны. Ставит перед собой задачу стать лучшим в профессии. Сын на сегодняшний день является для меня самой большой батареей, двигателем. Я за ним уже не успеваю. Он, ещё находясь в университете, уже знал больше, чем я. И теперь учит меня он. Надеюсь, что скучает по Самаре... Ну мне так кажется... Он же должен скучать! (смеётся). Я сама, конечно, очень скучаю по сыну. Но хорошо, что рядом — моя большая семья: много сестёр и братьев, которых я очень люблю и рада с ними встречаться. Родной брат у меня один, но мы не привыкли делиться на родных и двоюродных: сестра — это сестра, брат — это брат, и неважно какой они степени родства. Стараемся проводить свободное время вместе, когда это время появляется.

Сестра Ира научила меня быть красивой, она сделала очень много для того, чтобы я поверила в себя, потому что я была совершенно закрытое существо, которое не открывалось никогда и никому. И, благодаря ей, теперь я стала более общительной, открыта миру. Мои родители дали мне всё, что могли. И с огромным удовольствием, с теплом, с любовью. Папа является для меня примером для подражания, для движения вперёд.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Я люблю различные виды искусства, мне нравится ходить на выставки, люблю посещать театр. У меня даже был, и надеюсь, ещё будет продолжаться интересный опыт небольшого театрального проекта. У нас в городе есть театр «ШПАМ», и я участвовала в двух его проектах. Сейчас у них готовится третий, но моя работа уже не позволила бывать там так часто, как это требуют репетиции. Театр повлиял на меня весьма положительно. Все-

таки эта жизнь, которая проходит у нас на работе, она большей частью достаточно однообразна. Несмотря на то, что и общение есть, и пациенты есть, с разными характерами, темпераментами, возрастом, в конце концов — положением. Но всегда хотелось какого-то своего личного пространства. Хотелось, а как получить его — не знала. Вот приятельница мне и говорит: «Вот что ты сидишь, скучаешь, пойдём со мной, я хочу записаться в театральную студию». — Я говорю: «Если только за компанию...» — «Только за компанию! — говорит она. — Ты со мной сходишь, познакомимся, посмотрим, что там происходит — и уйдём». В итоге мы пришли туда, она — ушла, а я — осталась. И меня эта жизнь увлекла. Репетиции, спектакли, режиссёр, которая произвела на меня сильнейшее впечатление. Иногда даже жутковато становилось: мне казалось, что она слышит мои мысли. Вот как она подбирает роли? Но это всегда в точку. И первая моя роль, и вторая, дали мне очень много.

МОЛОДЁЖЬ

На работу с молодёжью, конечно, уходит очень много времени, но это время такое — чистое, для души. Они светлые все, они готовы к общению, по крайней мере, те ребята, которые приходят к нам, они — все хорошие. Мотивация работает, они горят желанием получить знания. Конечно, с ними хочется больше работать, больше дать, больше рассказать, больше показать, научить. С ними очень интересно. Знаете, я до лета прошлого года была в странном состоянии: думаю, всё, наверное, мне уже пора уходить из университета. Может быть, загрустила в связи с тем, что у меня сын в Москву уезжает. Стала себя готовить к мысли, что ухожу? Тогда коллега мне говорит: «Зачем ты это делаешь? Хоть какое-то отвлечение от грустных мыслей, интерес». И через некоторое время я поняла, что очень привыкла к ребятам, и что они дают мне силы. Это взаимообмен энергией, с ними интересно. Тем более, что сейчас вновь возродили кураторство, и у меня есть группа, с которой мы в воскресенье, например, сходили в театр «Самарская площадь». Смотрели «Наш городок». Причём, на этот спектакль, где нужно думать, я их повела умышленно, чтобы потом можно было обсудить пьесу. И вчера мы с удовольствием её обсуждали. А в целом мне интересны люди; нравятся люди необычные, которые обладают какими-то способностями, и при этом закрытые, даже замкнутые. Они притягивают ещё больше, с ними хочется общаться, узнавать, о чём они думают. Что там внутри-то? Или наоборот, есть такие «оторви и выбрось», как говорят. Они тоже интересны. Что-то же их на это мотивирует, какие-то же у них есть внутренние послы: почему ты так сказал, почему так сделал? Словом, мы такие разные, этим и прекрасны. А если бы все были одинаковы — было бы скучно.