

# «Я – художник»



текст Диана Леонова

Если вы, дорогой читатель, интересуетесь тем, что происходит в мире художественного искусства (а это, вероятно, так, ибо вслед за заголовком вы уже дочитали до этого места), то думаю, вам хорошо известно это имя – Наталья Чибрикова. Впрочем, у Натальи есть ещё одно имя, творческий псевдоним – Рави, на санскрите означающее «Солнце». И если

вам посчастливилось видеть произведения, созданные Натальей Рави, а тем более – встречаться, общаться с нею самой, тогда вы точно знаете, почему – «Солнце»! Потому что в глазах её – солнце, в сердце – солнце, в посланиях жизни – солнце! Но если вы с нею ещё не знакомы, а вам хочется согреть своё мироощущение в её лучах, приходите на выставки, благо они нередки у нас в Самаре. И, конечно, читайте наш журнал «Самара и губерния», потому что сегодня как раз мы можем Вас познакомиться с Натальей Чибриковой.

**Рождение.** Родилась Наташа в Самаре. Родилась сразу – художником. Начала это осознавать в детстве. Помнит, как ещё лет в семь, перед тем как заснуть, часто думала: «Я должна что-то создать...» Что именно и как – до времени не знала. Мама – модельер, папа – художник-гравёр; особая атмосфера царила в семье Винокуровых. Мама шила дочке необыкновенные наряды и воспитала в ней потребность творческого подхода к созданию любого образа. **Учение.** После школы Наташа поступила учиться в Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина. По словам Натальи, это то волшебное

место, тот котёл, где «варилась» гуща молодых художников; та мастерская, где ювелирную огранку их дарований проводили лучшие мастера-педагоги. Училище Наталья Чибрикова с отличием окончила в 1998 году, получив специальность «художник-дизайнер».

А в 2006 году с красным дипломом завершила обучение на кафедре декоративно-прикладного творчества в Самарской государственной академии культуры и искусства.

**Вхождение.** С этого времени Наталья начала заниматься церковной росписью. Хотя в церковь она пришла гораздо раньше как скульптор. Началось всё с того, что её отец с другом открыли фирму по восстановлению и изготовлению иконостасов, и не только. Они делали всё для внутреннего убранства храма: росписи, резную мебель, другую атрибутику. Работала она так аккуратно, так ответственно, что ей доверяли и золочёную фольгу, и сусальное золото. И потом, уже нося под сердцем ребёнка, она одна сусальным золотом покрывала большой иконостас в Москве.

Муж Натальи тоже верующий и воцерковленный человек. Но если понимать «религию» в исконном значении слова



+7 917 953 58 52  
+7 927 770 98 18

как «воссоединение», связь с божественным миром, то, по убеждению Натальи Рави, для художника могут быть интересны самые разные, веками существующие связи: суфистские, индуистские, славянские... Художник свободен в своём вдохновении. Может быть, именно эта, тогда ещё неосознанная внутренняя свобода и сдерживала Наталью Чибрикову, когда отец и его друг уговаривали её попробовать писать иконы. Разумом и душой она понимала, какая это огромная духовная, моральная ответственность. Ведь люди будут молиться перед этими образами. Для написания икон не нужно вдохновение, нужна отрешённость от всего внешнего и ...тишина.

К этому Наталья готовилась. Постилась, причащалась, получала благословение. Теперь у неё есть благословения четырёх владык – Оренбургского, Волгодонского, Орского и Самарского. На данный момент Наталья Чибрикова – иконописец и реставратор, известный в разных уголках России – от Ростова до Архангельска, во многих других больших и малых городах, и, само собой, в Самарской области. Ею расписаны, например, самарский храм в честь святых благоверных князей Бориса и Глеба и церковь Рождества Христова в Царевщине. Сейчас Наталья при-

нимает участие в росписи одиннадцатого по счёту храма в городе Оренбурге.

**Свечение.** Полотна Натальи Чибриковой излучают свет. Это заметно даже в репродукциях, размещённых ею в социальной сети ВКонтакте в группе «Картины наполнены солнечным светом». Заходите ([vk.com/club106649332](https://vk.com/club106649332)), убедитесь сами. Наталья говорит, что в момент написания картины она находится в таинственном тёплом светящемся шаре. А с окончанием работы приходит ощущение исполнения чего-то важного. В отличие от икон, в которых необходимо соблюдать каноны, в светской живописи ей нравится запечатлевать мгновения! Например, нарисовать яхту, пока надут парус. В этом ей помогает излюбленная мастехиновая техника, любимые материалы – мастехины и масло. Ей нравится писать этюды, пейзажи, портреты и натюрморты, работать в импрессионистской и абстрактной манере. Для души и на заказ она занимается настенной росписью, батиком, росписью одежды. И почти везде – цветы.

**Цветение.** Поэтому после группы «Картины наполнены солнечным светом» можете зайти сюда ([vk.com/club95351850](https://vk.com/club95351850)) и посмотреть на цветы, «выращенные» Натальей из фоамирана и ревелюра и превращённые в эксклюзивные авторские броши, заколки и украшения.

**Явление.** Художник Наталья Чибрикова – участница многих выставок. Ноябрь прошлого, 2015 года в Самаре был расцвечен персональной выставкой Натальи Чибриковой – «ROMANTIC» в CLOUD SAFE. Ноябрь года нынешнего осветила её выставка в Доме культуры «Луч». А летом розы на её полотнах цвели в коллективной выставке «Прекрасная садовница» в самарском Доме культуры «Чайка». Знайки живописи считают картины Натальи Чибриковой роскошными, дорогими и необычными по концентрации в них света и любви. Она общается с творческими коллегами на пленэрах и проводит мастер-классы для студентов, к примеру, сызранского колледжа культуры и искусств. Для своей 17-летней дочери, для себя и для тех, кто обращается к ней, она разрабатывает модели одежды, а избранные ею швеи их воплощают в реальности.

**Возрастание.** Как любой настоящий художник Наталья Чибрикова амбициозна и стремится к всё более широкому и высокому признанию. Причём, для неё важно быть признанной профессионалами. Московские художники, одни из самых известных импрессионистов России Бато Дугаржапов и Вячеслав Короленков – её ориентиры на пути к вершинам мастерства. Однако творения её настолько хороши, что любой человек, однажды познакомившись с Натальей Чибриковой и Рави, будет всегда знать и помнить, что она – художник.

