

НОВАЯ ЖИЗНЬ ДАЧИ СО СЛОНАМИ

В летней резиденции Константина Головкина будет организована архитектурная школа Политеха. 25 марта состоялось выездное совещание депутата Государственной думы Александра Хинштейна, ректора опорного университета Дмитрия Быкова и представителей профильных городских департаментов и региональных ведомств. Участники осмотрели территорию и само здание знаменитой дачи купца Головкина – уникального памятника архитектуры эпохи модерн.

Вот уже больше 10 лет объект культурного наследия федерального значения не эксплуатируется и на глазах приходит в упадок. Разрушаются и некогда белоснежные скульптуры слонов, ставшие за более чем столетие символом города для всех, кто проплывал по Волге и любовался ими. Национализированная после революции 1917 года дача долгое время служила клубом «Самараводоканала», однако в последние годы остаётся без хозяина. В разное время её предлагали использовать в качестве театра, музея, но ни один проект так и не был реализован.

«Идея создания здесь архитектурной школы вышла, в первую очередь, из необходимости найти способ вовлечения в новую жизнь самой дачи со слонами, – сообщил Александр Хинштейн. – По опыту я твёрдо знаю: если ты не находишь какую-то концепцию использования объекта культурного наследия, находящегося в бесхозном состоянии, то просто восстановить его для того, чтобы и дальше безжизненно стоял и опять начинал разрушаться, бессмысленно.

Инициативу Александра Хинштейна передать дачу со слонами творческой молодёжи поддержал министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков. Самарский политех обладает всеми компетенциями, чтобы, во-первых, принять участие в реставрации здания, а во-вторых,

организовать межвузовскую и международную платформу, некую арт-резиденцию для проведения образовательных программ, выставок, форумов, пленэров и других ярких событий для художников, архитекторов и дизайнеров.

23 марта комиссия по использованию имущества Минобрнауки вынесла решение поддержать ходатайство вуза по изъятию объекта из муниципальной в федеральную собственность, комплект документов направлен, соответственно, в Росимущество. После того, как памятник архитектуры будет закреплён за Политехом в федеральной собственности, объявят конкурс на выполнение проектных работ по реставрации.

По словам депутата Госдумы, уже в следующем году «работы должны быть хорошо видны». Именно в 2021 году будет отмечаться 140 лет со дня рождения Константина Головкина – владельца писчебумажного магазина, мецената, талантливого художника-пейзажиста и организатора местных художественных выставок. Он же, кстати, занимался краеведением и археологией, выступил инициатором создания художественного отделения при Публичном музее и передал немалую часть экспонатов, ставших основой коллекции Самарского художественного музея.

