



ПЕТЕРБУРГ для АРТ-ГУРМАНОВ

Соцсети всё активнее входят в нашу жизнь. В огромном количестве информации, которую можно там почерпнуть, порой встречаются настоящие шедевры. В рубрике «Лучшее из сети» – самое интересное, что нам удалось прочесть в соцсетях.

В этот раз наша редакция была очарована отзывами об Арт-туре «Петербург для Арт-гурманов», организованном «Леди-клубом», студией «Страна Чудес» Натальи Стукаловой и гидом, сотрудником «Эрмитажа», Екатериной Варгановой, которые опубликовала в Фейсбуке участница события Инесса Панченко. Три небольшие, но яркие зарисовки Инессы – взгляд на путешествие изнутри (материал печатается с разрешения автора) и публикация в соцсетях Юлии Галочкиной.

Инесса Панченко

Зарисовка первая. ПРО КОНДРАТИЯ И НЕ ТОЛЬКО



Мы рисовали везде: в фешенебельных ресторанах и на кораблике. В парках и галереях.

– А вы откуда? – ответ на зашифрованные вопросы прохожих недвусмысленно читался на их лицах – умилишённые!

К выбору Арт-тура в Петербург я подошла весьма беспечно. Сработало полное доверие к имени – Юлия Галочкина. Всё, что связано с ней, непременно вдохновенно, с красивыми людьми и событиями.

– Девочки, сегодня рисуем Исакиевский собор! С таким же успехом можно было сообщить, что мы «высаживаемся на Марс» или «танцуем партию Жизель на сцене Большого».

Мозг каждой из нас синхронно предлагал один и тот же набор вопросов:

- Фейк?
- Издевается?
- Как слинять?

Эксклюзивные варианты слинять мгновенно разбивались о ласковую непреклонность Натальи Стукаловой. В результате на холсте, ватмане, картоне появлялись клонированные варианты Исакия, грифонов, фонарей, Финского залива.

Когда поняла, что это не шутка – мы на самом деле будем рисовать... – признаться честно, Кондратий чуть не хватил. Награда за принятие ситуации не заставила долго ждать. Через пару дней мы блаженно отдавались арт-терапии. Служебные проблемы и домашние неурядицы уже не могли проникнуть сквозь бронированный забор удовольствия. Люди! Какое удовольствие общаться с образованными и целеустремлёнными! Это я про группу. Красота! Это про чудесные места, которые мы увидели в Петербурге. Я, наверное, в сотый раз прилетела – а опять всё новое! Дорогие арт-туровцы, благодарю за перезагрузку, наполнение, деликатность, просто за каждую из вас!

Зарисовка вторая. КАК СМОТРЕТЬ

Вам как больше нравится – чтобы посмотрел и всё понятно? Или чтобы возвращаться мыслями, сортировать ассоциации, складывать пазлы вариантов?

Что приходит в голову, когда символ нерушимого оплота – Мавзолей – вырван с корнем? С мощным корнем.

Чем откликается угрожающе-неожиданное: «Русские идут»? С коврами вместо флагов.

На каком ударе остановится сердце перед фигурами «Тайной вечери», укрытыми мешковиной? Когда ты ещё не знаешь, кто Иуда..., но над всеми уже занесён страшный терновый венец...

Я современное искусство не люблю, не понимаю точнее. Не искусство оно для меня. Было...

Арт-тур в Петербург принёс потрясающее открытие! Если учиться «не тому, что смотреть, а тому, как смотреть, обнаружишь, что погружение в искусство – это счастье саморазвития». А ведь не хотела в Эрарту идти!



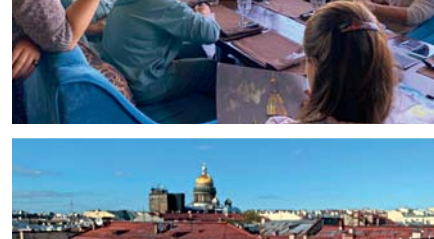
Зарисовка третья. ВЛАСТЕЛИН КЛЮЧЕЙ

Говорят, у него есть ключи от всех парадных города. На нашу экскурсию взял лишь маленькую часть.

«Живу в Петербурге по причине восторга» – это у него, у Романа Везенина в аккаунте написано. И восторг этот почище коронавируса будет – проникает, вцепляется и плющит.

Ни один город мира, включая место рождения, не смогла я полюбить так вдохновенно, как любит Рома свой Питер. Он побывал в каждом дворе и подъезде старого города, проникал на чердаки и в коммуналки, знакомился с богатыми собственниками и опустившимися алкашами. И все ради того, чтобы сфотографировать, снять и показать многоликую гармонию северной столицы. Чтобы схватить за хвост его ускользящую культуру, удержать в руках рассыпающиеся камни вечности...

Вы после себя какой след оставите?



Юлия Галочкина

Что самое главное в путешествии? Направление? Программа? Погода? Я считаю – компания, с которой ты отправляешься в путь! В нашем Арт-туре по Петербургу, конечно, была великолепная программа, организованная Екатериной Варгановой и Натальей Стукаловой, и с погодой повезло самым волшебным образом (изначально на все дни тура стояли проливные дожди). Но огромная доля успеха нашего путешествия – это лёгкие, смешливые, любознательные, моментально подхватывающие любое авантюрное предложение женщины «Леди-клуба». Фотосессия «пока горит зелёный»? Построились за 3 секунды! Танцевальный флешмоб в Летнем саду? Даже без репетиций! Рисовать одновременно с обедом? И с завтраком, и с ужином – легко!

Устали после насыщенного дня? А мы ещё в театр хотим! Дорогие мои «артуровцы»! Какие же вы разные и какие классные! Спасибо вам за радость общения!

