

# МОДЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС В КИТАЕ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

ТЕКСТ Дарья Загитова

Первая страна по производству, вторая по экономике – китайцы за пару десятков лет вырвались из нищеты в мировые лидеры. Скачок произошёл и в модной индустрии: сейчас здесь не только (вдумайтесь в цифру) сорок процентов дохода всех топовых брендов, но создаётся и своя fashion-сфера. Тысячи моделей, включая самых известных, со всего мира прилетают сюда на контракты. Причина весьма веская: в Китае самые высокие модельные зарплаты в мире.

Мои семь лет в модельной сфере, четыре из которых в Поднебесной, выученный китайский язык, дали возможность полностью понять структуру индустрии изнутри. А с развитием социальных сетей и появлением многочисленных историй мне захотелось рассказать, какие из них просто мифы, а какие имеют место быть.



## МИФ #1

### ВСЯ МОДЕЛЬНАЯ РАБОТА В КИТАЕ – «НЕ ФОРМАТ»

Десять лет назад, когда здесь только зарождалась модная индустрия, Китай действительно мало, что понимал в стиле. Но сейчас здесь есть все филиалы мировых журналов, брендов и множество своих известных дизайнеров. Китай на равных шагает в модную ногу с ведущими fashion-столицами. Тогда откуда эти истории? Если мы вспомним другие страны, то в них вся модная «котельная» сконцентрирована максимум в двух городах (Испания – Барселона и Мадрид, США – Нью-Йорк и Лос-Анджелес). В Китае же модельный бизнес развит в десятках городов! Вы только представьте, в каждом из них есть модельные агентства, приглашающие на работу иностранных красавиц. Практически у всех китайских провинций есть деньги для сотрудничества с иностранными моделями, при этом, далеко не всегда там есть понятия о культуре, эстетике и тем более моде. Поэтому от моделей, работающих в небольших китайских городах, мы слышим много правдивых, но не относящихся к настоящей модной индустрии, историй. На самом деле, настоящий международный уровень можно увидеть лишь в нескольких городах: Шанхай, Пекин, Шенчжен и Гуанчжоу.



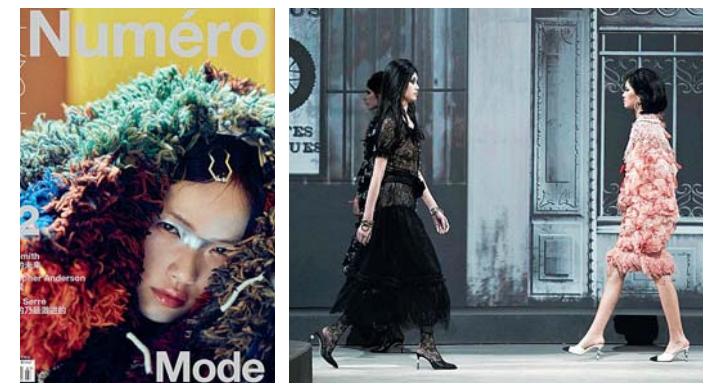
• Топ-модель Белла Хадид на обложке VOGUE China

• Восходящая русская топ-модель Крис Грикайте на обложке VOGUE China

## МИФ #2

### В КИТАЕ ЕДУТ РАБОТАТЬ ТЕ МОДЕЛИ, КОТОРЫХ НЕ ВЗЯЛИ В ЕВРОПУ

Давно прошли те времена, когда китайцев можно было удивить любым хорошеньким «иноземным» личиком. В наши дни получить контракт в ведущего агентства здесь – задача очень непростая. Модели нужно иметь большой опыт и тяжёлое портфолио. Если таковых не имеется, китайских экспертов моды может зацепить выдающееся лицо или необыкновенная харизма. Агентства Шанхая, Пекина и Гуанчжоу устраивают живые кастинги по всему миру в поисках новых лиц и подписывают эксклюзивные контракты с топ-моделями. Поэтому, это суждение так и останется не подтверждённым на деле. Да и те, кого берут в Европу, часто приезжают в Поднебесную, ведь на западе очень не многим удаётся зарабатывать достойно, а Китай очень хорошо оценивает весь модельный труд.



• Стиль китайской фотографии, Журнал Numero China

• Круизный показ Chanel в Пекине



## МИФ #3

### В КИТАЕ МОДЕЛИ РАБОТАЮТ НА ИЗНОС

Съёмки 8-12 часов в день, кастинги с самого раннего утра и постоянные перелёты из города: всё это реалии модельного бизнеса в Китае. Поскольку КНР производит товар в огромных количествах, девушки могут снимать десятки, а то и целые сотни моделей одежды в день. Поднебесная сильно отличается своим подходом к работе от своих соседей-азиатов, где в приоритете комфорт окружающих тебя людей. Здесь моделям редко дают выходные, им приходится работать в тяжёлых погодных условиях, а если кто-то заболел, то получить больничный в 2-3 дня будет довольно непросто. Поэтому, непростой модельный труд в Китае не миф, а настоящая правда. Прежде чем лететь на контракт, модель должна трезво оценить свои физические возможности и способность самостоятельно отстаивать свои права.

