



11 октября 2019 года в Самарском академическом театре оперы и балета состоялся финал XIX международного фестиваля моды и театрального костюма «Поволжских сезонов Александра Васильева». Тема XIX Поволжских сезонов – «Мода и Театр» – была посвящена Году театра в России.

# GO EAST

## ПОВОЛЖСКИЕ СЕЗОНЫ РАСШИРЯЮТ ГРАНИЦЫ

В этом году жюри предстояло оценить профессиональные коллекции не только российских, но и китайских дизайнеров. Сам Александр Васильев присутствовать не смог, и его место председателя жюри в этот раз занял историк и аналитик моды, вице-президент фонда Александра Васильева Кристоф Дюбуа Рубио.

Жюри отметило, что подобные фестивали знакомят нас с дизайнерами, которые создают будущие тренды и формируют культуру. Так, в номинации «Костюм-реальность» победили дизайнеры из Китая Shenhao Hu и Fei Shen с их яркой молодежной коллекцией.

В номинации «Костюм художественная идея» победила «за театральность и перспективу» дизайнер из Дзержинска Ольга Лебедева с коллекцией «Белы камушки».

Номинация «Перформанс» в этом году осталась без победителя, однако жюри отметило коллекцию Анастасии Решетниковой и Светланы Черкашиной «Матрёшки» (с. Большая Глушица), которая запомнилась зрителям выходом юных моделей на гироскутерах.

Самым трудным для жюри оказалось определение победителя в номинации «Театраль-

ный костюм», однако победу всё же одержал дизайнер из Оренбурга Михаил Воробьев и его коллекция с мотивами Великой Отечественной «Рассвет в объятиях тишины».

Гран-при конкурса в размере 100 тысяч рублей получила самарский дизайнер Елена Антонова за коллекцию «Русская душа».

В завершении Кристоф Дюбуа Рубио поблагодарил всех участников за проделанную работу и отметил, что этот конкурс представляет собой своеобразный трамплин в карьере для его участников.

