

...На какие же книги ориентируется женщина, построившая прочный фундамент семейного счастья.

#### ДЕТИ

Моя дочь начала читать с четырёх лет и до сих пор читает, я бы даже сказала, не читает, а живёт этим. Если она не прочитала за день ни строчки, то для неё этот день прожит зря. Она и меня подталкивает на прочтение некоторых книг. А так как я всегда хотела быть интересной своим детям, ориентироваться в их мире, то стараюсь следить за литературными вкусами молодого поколения. Когда дочь возвращалась из школы и рассказывала, как все одноклассники зачитываются «Сумерками» **Стефани Майер**, я взяла на вооружение эту серию романов и прочитала полностью всю сагу о вампирах. Затем, уехав учиться в московский институт, она звонила и говорила, что самым модным автором там считают **Мойеса**. Конечно, мне было интересно, и я начала читать и его. А в этом году самой популярной книгой стала «Игра престолов» **Джорджа Мартина**. Теперь все эти авторы есть в моей библиотеке. И многие другие, к которым я пришла по совету дочери.

Сын начал осознанно читать не так давно, и я даже переживала, когда он был маленьким, что его совершенно не интересует художественная литература. Жалуюсь его классной руководительнице, в ответ слышала: «Не верю, у него очень хороший слог и грамотная речь». На что я возражала, что читает он одни энциклопедии вместо художественной литературы. И слышала: «Все-му своё время». И действительно, сейчас и сын признаётся, что начал понимать состояние, когда книга вызывает настоящие эмоции и нет большего желания, чем дочитать её до конца, не отвлекаясь. Наверное, это приходит, когда, наконец, попадается та самая книга, способная перевернуть сознание.

#### ПЕРВАЯ КНИГА

Первая книга, которая нанесла удар по моему сердцу, – это историческая повесть **Любови Воронковой** «Герой **Саламина**». Вот уж никогда бы не подумала, что мне будет это интересно. Причём читала я её в институте, когда никто уже не заставлял читать художественную литературу. И вообще я считаю, что заставлять читать не совсем правильно. Что касается прививания любви к чтению, то обычно считается, что родители на собственном примере показывают своим детям отношение к чтению или любому другому процессу. Хотя и этот способ не всегда работает. С моим сыном не работало, а показывали ему пример все – и мой муж, и я, и его младшая сестра.

Каждая жизнь – история. Не все готовы её рассказать, считая это прерогативой публичных людей, но абсолютно каждому есть что сказать. И не становится ли история куда интереснее, если рассказывает её человек, жизнь которого имеет, на первый взгляд, обычный уклад, близкий миллионам людей вокруг. Семья, работа, дом.

История нашей героини – долгий счастливый брак, взрослые самостоятельные дети, элегантная квартира, выдержанная в классическом стиле и украшенная собственными творческими работами – обычно ли это для современной женщины? Или больше похоже на книжный роман?

Сравнение не случайно. Встретить человека, любимым местом в доме которого является библиотека, который говорит о книгах три часа напролёт и признаётся, что и в чужих домах первым делом обращает внимание на книжные полки, – большая редкость. Невольно задаёшься вопросом, на какие же книги ориентируется женщина, построившая прочный фундамент семейного счастья.

*Ольга Киселёва:*

В моей библиотеке более 3500 книг. По крайней мере, два с половиной года назад была такая цифра. Я тогда полностью разбирала шкафы, наводила порядок в авторах и жанрах, разбирала коллекции томов и сборников и, конечно, находила непрочитанные экземпляры, которые по разным причинам откладывались на потом. Сейчас книг наверняка ещё больше. Многие привозят дети, что-то возвращают и дарят друзья, новинки покупаю сама. На мой взгляд, книг много не бывает, несмотря на высказывания знакомых, что моя библиотека уже огромна. А ещё говорят, что пополнять библиотеку в наше время нет никакого смысла, потому что на смену бумажным книгам приходят их электронные версии. Я бы хотела верить, что настоящие изданные книги не исчезнут никогда, но даже если это и произойдёт, я точно знаю, где они останутся навсегда.

Я любила читать с детства. Наверное, это гены. Мой отец любил книги, а мама до сих пор в свои 90 лет читает и обсуждает прочитанное. Во времена молодости родителей было принято читать много разной литературы, но не всё, что хотелось, можно было свободно достать. Если что-то и можно было приобрести, то только со сдачи макулатуры. Таким способом, например, у нас появилось полное собрание сочинений **Валентина Пикуля**.

Ещё одним источником приобретения были подписные издания, за которыми приходилось отстаивать огромные очереди. И, конечно, самым массовым и простым путём прочтения нужной и желанной литературы был поход в читальный зал городской библиотеки. Но даже в таких условиях всё равно читали мы много. Только вот мне всегда казалось, что, читая где-то второпях, не имея возможности вдуматься, перечитать, выписать основную мысль, я зря тратила время. Именно тогда у меня появилась мечта иметь собственную библиотеку.

# МОЯ БИБЛИОТЕКА

БЕСЕДОВАЛА Ирина Киселенко ФОТО Наталья Болотина, фотостудия «Твоё Я»  
СТИЛЬ Салон красоты Наталии Полуэктовой  
Бутик дизайнерской одежды Belle femme

## КНИГА КНИГ

Помню, в школе сыну по литературе задали найти в Библии изречения, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. У детей было представление, что это практически невозможно, ведь Библия – древнейшая книга, не пересекающаяся с современностью. Тогда я первый раз внимательно прочитала Библию и, к своему удивлению, нашла много интересных выражений, которые вошли в нашу жизнь, но мы и не знали их источник. «Не мечите бисер перед свиньями», «Всё тайное становится явным», «Не видишь бревна в своём глазу», «Кто ищет – тот найдёт» и другие. А потом в институте, когда я получала второе высшее образование, я вспомнила эти примеры при выполнении курсовой. Тогда преподаватель отметил мою работу и сказал: «У вас хорошие примеры. Источник хороший».

## КАК ЧИТАТЬ КНИГИ

Я читаю разную литературу и читаю аналитически. В книге **Моргимера Адлера «Как читать книги»** как раз описаны четыре типа чтения: элементарный, инспекционный, аналитический и исследовательский. Многие люди читают поверхностно или элементарно, просто складывая буквы в слова, слова в предложения, предложения в содержание. Я же останавливаюсь на каждом незнакомом слове, чтобы расшифровать, понять, почему автор использовал именно это слово в данном месте. Мне это интересно. Страдает, конечно, скорость чтения, но я и не считаю, что быстрое чтение лучше медленного или наоборот. Мы все разные и по-разному воспринимаем прочитанное, преследуем разные цели, поэтому это не хорошо и не плохо, а просто имеет место.

Мне интересно читать историческую литературу, здесь уже включается исследовательский тип. Например, «**Чингисхан**» **Василия Яна**, «**Княгиня Ольга**» и «**Воєвода**» **Александра Антонова**, «**Стена**» **Владимира Мединского**. Последняя больше художественная книга, но она очень понравится любителям исторической литературы. Меня просто покорила **Елена Хорватова**, «**Николай II. Личная жизнь императора**». Это безоценочные исторические факты со ссылками на реальные архивы данных. В отличие от уроков истории, где нам давали однозначную характеристику действий императора и официально принятую трактовку событий, эта книга позволяет сформировать своё отношение к исторической действительности. До этого прочла «**Из дневника последней императрицы Александры Фёдоровны**», где собраны очень сильные и правильные постулаты семейного счастья, определяющие и мои жизненные приоритеты. Один из них: «Дом – это главный центр жизни любого человека».

## ПРИТЧИ

У меня очень много книг притчей. Я порой удивляюсь, как в таких сжатых рассказах может содержаться вся соль земли. Одна из любимых тем – «отцы и дети».

*Я очень благодарна тем людям, которые советуют что-то почитать. Но не понимаю людей, которые критикуют произведения...*

Очень трогает, например, притча про маму «**Ангел-хранитель, назначенный Богом**» или «**Что думает сын о своём отце**». Я уверена, что абсолютно каждый узнаёт себя в этих маленьких рассказах и, прочитав, выносит определённый урок. Ведь притча задумана как слово, которое попадает прямо в сердце.

## РОМАНЫ И РАССКАЗЫ

Если брать роман и рассказ, то, конечно, мне больше нравится читать роман. Я всегда переживаю, что мне тяжело расставаться с хорошей книгой, а рассказ мне кажется слишком коротким. Хотя рассказы, конечно, бывают очень забавными и поучительными. У **Виктории Токаревой**, например, «**Сто грамм для храбрости**», я смеялась до слёз, когда читала. Смешные рассказы у **Василия Шукшина**. Иногда читаешь и думаешь, что лучше этого произведения уже и быть не может, а когда берёшь следующий, оказывается, и он хорош, но слишком мал для меня.

## НЕХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

По профессии я психолог, поэтому в моей библиотеке целый отдельный шкаф посвящён специализированной литературе. Среди них есть не только научные труды, но в любом случае ценные и полезные произведения, дающие «пищу для ума». Одна из таких книг, которую я успела полюбить, – «**Как люди думают**» **Дмитрия Чернышёва**. Прочитав её, переосмысливаешь многие вещи. Или, например, «**Развитие памяти по методикам спецслужб**» **Дениса Букина**. С одной стороны, мне это интересно, с другой, забочусь о тренировке мозга и сохранении ясности ума. Считается полезным учить стихи наизусть и заниматься иностранными языками. Я стараюсь выучивать новое стихотворение каждую неделю, а из языков вернулась к изучению итальянского, который начинала ещё в институте. В этом мне опять-таки помогает дочь.

## ФИЛЬМЫ

Про фильмы и про книги – это отдельная история. Всегда думаю, что же лучше – сначала прочитать книгу или посмотреть фильм? Но так и не пришла к единому мнению. Взять, например, фильм «**Семнадцать мгновений весны**» и роман **Юлиана Семёнова**. Сначала я посмотрела фильм, а когда читала роман, кроме как Вячеслава Тихонова в роли Штирлица ни-

кого другого и представить себе не могла. Не знаю, играет ли это на руку.

## СТОИТ ПОЧИТАТЬ

Я очень благодарна тем людям, которые советуют что-то почитать. Но не понимаю людей, которые критикуют произведения, руководствуясь только своим вкусом. Ведь мы настолько разные, и обязательно найдётся человек, который оценит любое произведение. Поэтому я никогда не возьмусь отговаривать от прочтения книги или просмотра спектакля, а также всегда рада, если посоветованная мной книга произвела хорошее впечатление.

Из лёгких ненавязчивых вещей я могу посоветовать **Татьяну Полякову** или **Татьяну Устинову**. Не так давно подруга попросила что-нибудь подобрать для её мужа, и я дала **Эдуарда Тополя**, «**На краю стою**». Сказали, что остались очень довольны. Люблю людей с чувством юмора и им советовала бы такие книги, как «**Иллюстрированный Гражданский кодекс РФ**» или «**Иллюстрированный Уголовный кодекс РФ**» – это такое сочетание юмора иллюстраций и сухого языка нормативных актов.

Для людей тонкой организации души я бы посоветовала книги **Марии Метлицкой**. Она пишет о простых людях, её истории из повседневной реальности, поэтому книги читаются на одном дыхании и очень греют душу. Мне также очень нравятся книги, в которых на первом месте нежные взаимоотношения мужчины и женщины. Я читала «**Пятьдесят оттенков серого**» **Э.Л. Джеймс**, прослеживая именно историю отношений между главными героями, и мне эта история показалась красивой. Мужчинам я бы посоветовала **Иосифа Гольмана**, «**Игры для мужчин среднего возраста**». Больше для отрезвления, наверное, особенно тех, кто любит погулять налево. Для логиков абсолютной находкой будет «**Магия М.К. Эшера**» **Ж. Лошера** – это эксперименты с метаморфозами зрительных форм.

Список можно продолжать до бесконечности. К счастью, и новых интересных книг, не прочитанных мною, ещё огромное количество. Только вот я всегда огорчаюсь, что в сутках всего 24 часа.

