



ЛК Екатерина, традиционный вопрос: с чего всё началось?

Екатерина Чернова Всё началось в 2016 году с создания аксессуаров для особых случаев. Тогда я искала, что можно надеть в театр. К слову, Самара – театальный город, но у нас всё реже одеваются в театр красиво. Могут и в майке с шортами прийти. Так вот, платье я нашла, а что же дальше? Стандартный невзрачный кардиган? Платок? Пальто. Возможно, но нужен головной убор, который не помнёт причёску. И я поняла, что не знаю куда идти, чтобы всё это приобрести, не потратив массу времени впустую. Выбор был ограничен, либо качество не соответствовало ожиданиям. И тогда возникла идея вместо бесполезных поисков создавать собственные предметы одежды и аксессуары, параллельно закрывая потребности других покупателей.

Затем привлекла внимание и пляжная одежда, а точнее – её отсутствие. Обычно на пляже используют парео – шифоновый шарфик, повязанный на бедра, или халатик синтетической машинной вязки. Когда наши русские девушки приезжают, например, в Эмираты и гуляют в купальнике и куске ткани в мусульманской стране, у которой свои взгляды на женскую одежду, это, на мой взгляд, просто не культурно. На пляжах в разных городах лично мне встречались единицы, одетые интересно, и чаще всего они были в красивых шляпах и лёгких шёлковых платьях с необычным принтом. Захотелось создать нечто такое, что могло бы и от солнышка защитить, и внимание привлечь, и чтобы отличалось от массы всего, что уже предлагается на рынке, и чтобы всё это ещё и в одно движение снималось или застегивалось. Задача?!

ЛК Так что же сейчас вы производите?

Е.Ч. Сейчас в нашем ассортименте одежда для отдыха и торжеств у моря, верхняя осенняя одежда и костюмы, в которых можно пойти на юбилей, в театр, а если комбинировать с по-

SQUAMA – ЭКСКЛЮЗИВ, СОЗДАННЫЙ ВРУЧНУЮ

Одежда ручной работы имеет особую энергетику и уникальность. Каждая вещь создаётся с любовью и вниманием к деталям, что придаёт ей индивидуальность и особый шарм. Когда носишь такую одежду, можно почувствовать, что она сделана специально для тебя и что в неё вложено не только время и талант мастера, но и тепло его души. Именно такие эксклюзивные вещи создаёт бренд женской вязанной одежды SQUAMA. Сегодня беседуем с его очаровательной основательницей – Екатериной Черновой.

БЕСЕДОВАЛИ Юлия Галочкина,
Юлия Леонтьева
ФОТО Наталья Брежнева,
Аким Барон
Модельное агентство Lea models,
модель Лера

www.squama.online

+7 925 564 88 88

Продукция представлена
в магазине

Quality Perfect,

ТЦ Инкуб,

ул. Коммунистическая, 90,

2 этаж

Мастерская-склад:

Межевая, 12,

бизнес-центр

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

вседневной, то и в офис. И всё это, конечно, изделия, исключительно ручной штучной работы, полностью связанные или скомбинированные с тканями.

ЛК Какой смысл вы вкладываете в название бренда?

Е.Ч. О, это так давно было. Логика была примерно такая. SQUAMA переводится как чешуя. У рыбки она служит для защиты от внешней среды и привлекает своими красками. Чешуя похожа на петельки. А мы всё же про вязание. Так вот, одежда защищает от солнца, от ветра, при этом женщина в красивой одежде уверена в себе. Что может быть лучшей, так скажем, защитой от внешней среды? А какими красками блистать – это отдельный индивидуальный выбор на каждый день.

Готовитесь погреться на солнышке? Наша одежда превратит ваши выходные на море в настоящую модную сказку!

ЛК Что стало для вас определяющим в создании одежды?

Е.Ч. Мы уделяем особое внимание выбору материалов. Пряжа на рынке достаточно, но тот же мохер разных производителей по-разному смотрится и ощущается кожей. Это важно. Ведь вещь должна не только быть красивой, но и приятной к телу. Что касается качества, то для меня показатель, когда изделие можно случайно надеть наизнанку и никто не заметит, потому что швы идеальные и нитки не торчат. Каждый элемент в изделии важен, поэтому часто мы используем фурнитуру, которую делаем сами. И, конечно, стремимся к абсолютной натуральности.

ЛК А где вы нашли рукодельниц в свою команду?

Е.Ч. Здесь решающую роль, как и во многом другом, сыграл личный опыт. Пришла идея, её нужно было воплощать – сначала своими руками, потом привлекая мастеров, не всегда удачно получалось, что-то приходилось переделывать. Дочуваться, переучиваться. С кем-то расставаться. Кто-то ушёл из жизни, к сожалению, но успел передать знания. Недавно команда пополнилась опытным технологом, которая уже привлекла своих проверенных людей. Вдохновлённые общей идеей мы объединились для создания нечто большего, чем просто одежда. Собрались такие люди, которые не просто вяжут, а обожают вязать. По-настоящему увлечённые, работающие не просто ради денег. Им нравится тактильно ощущать пряжу, её качество, и создавать своими руками. Тогда и вещь получается особенная, потому что в неё вложено тепло рук мастера.

ЛК Так в вашем бизнесе есть и социальная составляющая?

Е.Ч. Да, конечно, хочется показать, что наши местные мастера делают одежду ничуть не хуже раскрученных мировых брендов, вещи которых стоят безумных денег.

ЛК Какие планы на развитие бренда?

Е.Ч. За время существования было попробовано не мало и, наконец, сложилось окончательное видение, куда идти дальше. Поэтому сейчас у нас период перемен, мы плотно работаем над ДНК бренда и в скором времени, думаю, мы предложим вам что-то особенное, что сделает ваш гардероб неповторимым.

ЛК О чём мечтаете?

Е.Ч. Чтобы в Самаре был создан единый ремесленный центр, поддерживаемый региональным бюджетом, в котором можно



было бы арендовать мастерскую, брать оборудование, обмениваться опытом, проводить там исторические выставки, покупать продукцию, а детям-подросткам становиться подмастерьями. Креативная индустрия развивается, для творческих ребят в городе есть пространства, но то, что касается ручного труда, точно разбросанно по городу, это не очень удобно потребителю. Так же, как и мастерам стоять в мороз на улице на ярмарках, арендовать отдельные помещения. Подобный центр – отличный способ поддержать ремесленное искусство, местных производителей, начинающих ребят, и, конечно, сохранять и передавать ценности и культуру наших предков, привлекая и вдохновляя новое поколение талантливых мастеров. Ведь традиции создаются сегодня.

