



**Самара на три дня превратилась в танцевальную столицу России. С 30 марта по 2 апреля в губернии прошёл Всероссийский фестиваль-конкурс народного танца и балетмейстерских работ имени Геннадия Власенко, посвящённый Году педагога и наставника. В нём приняли участие свыше 700 лучших танцоров-народников.**

## ТАНЦУЮТ ВСЕ

**Э** тот проект – знаковый не только для Самарского региона, но и для всей России, ведь ученики нашего талантливого земляка Геннадия Власенко живут и работают далеко за пределами Самарского края. Геннадий Власенко – выдающийся педагог-хореограф, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств РФ, талантливый балетмейстер ансамбля песни и пляски Приволжского военного округа, главный балетмейстер Волжского народного хора. Профессор, на протяжении 30 лет возглавлявший кафедру хореографии Самарского государственного института культуры.

Самое известное детище Геннадия Власенко – ансамбль «Волжские узоры». Он успешно исследовал и систематизировал танцевальный фольклор Поволжья, оттачивал вековое наследие в каждом танцевальном движении, в каждом штрихе, и не зря его поэтому называют «королём деталей». Постановки Власенко до сих пор можно увидеть на сцене, а его ученики – руководители школ, студий, ансамблей народных танцев – сегодня продолжают дело учителя по всей России.

За право представлять своё творчество на одном из самых престижных и массовых форумов боролись участники свыше 70 хореографических коллективов из 30 регионов нашей огромной страны. В итоге на сценических площадках Самары звание лучших оспаривали



30 народных ансамблей из 17 регионов России: Алтайского и Пермского краёв, Вологодской, Мурманской, Курганской, Новосибирской, Московской, Ярославской, Архангельской, Тюменской, Курской, Ростовской, Пензенской и Самарской областей, Республик Крым, Башкортостан, Марий Эл.

С конкурсантами работали лучшие российские хореографы, развивающие народный танец.

Жюри всероссийского фестиваля-конкурса возглавил Алексей Павлович Шишкин – профессор кафедры хореографии факультета современного искусства и художественных коммуникаций Самарского государственного института культуры, доцент, заслуженный деятель культуры Республики Южная Осетия, ученик Геннадия Яковлевича Власенко, руководитель и главный балетмейстер ансамбля народного танца «Волжские узоры», созданного более 50 лет назад его учителем.

Церемония открытия, а также мастер-классы, гала-концерт и церемония награждения победителей прошли на ведущих культурных площадках региона: Самарской филармонии, Самарского академического театра оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича и Самарского института культуры.

На торжественном закрытии фестиваля губернатор Самарской области Дмитрий Азаров поблагодарил всех организаторов и членов жюри за то, что конкурс прошёл на высшем уровне. Отдельно глава региона поздравил коллективы Самарской области, которые стали лауреатами, покорила жюри и зрителей своими талантами и креативностью: «Очень важно, что мы бережно сохраняем традиции многонационального российского народа. Ведь за это суверенное право – жить по заветам предков, хранить свои традиции и следовать им – сегодня сражаются наши парни там, на передовой».

Награды завоевали ансамбль народного танца «Волжские узоры» Самарского института культуры и хореографический ансамбль «Счастливое детство» из Тольятти. А вот Гран-при увезли соседи-волжане – заслуженный коллектив народного творчества, хореографический ансамбль «Солнечная радуга» из Перми.

